

ΛΥΣΗ

α)

- i. Η  $h$  είναι συνεχής και δύο φορές παραγωγίσιμη στο  $(-\infty, 0]$  ως άθροισμα εκθετικής με πολυωνυμική.

$h'(x) = e^x + 1 > 0$  για κάθε  $x \leq 0$ . Άρα η  $h$  είναι γνησίως αύξουσα στο  $(-\infty, 0]$ .

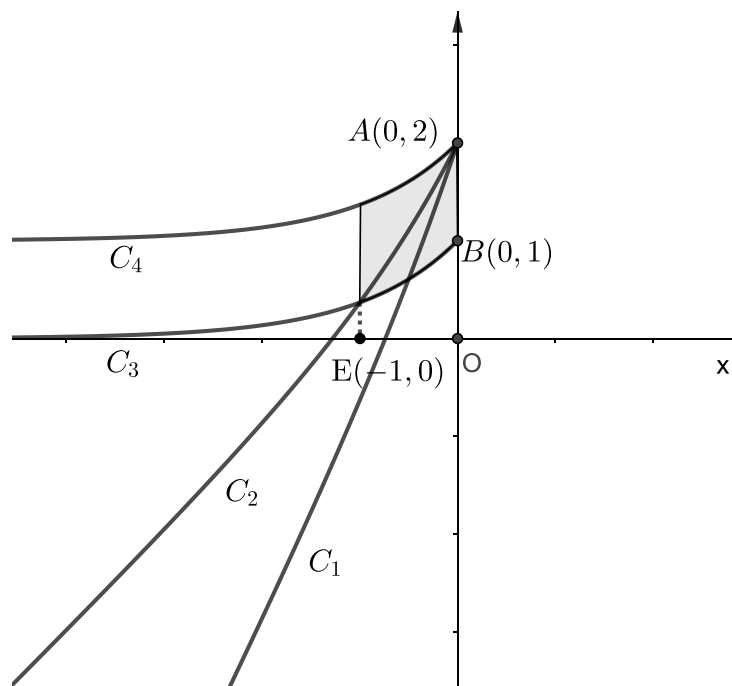
$h''(x) = e^x > 0$  για κάθε  $x \leq 0$ . Άρα η  $h$  είναι κυρτή ή στρέφει τα κοίλα προς τα πάνω στο  $(-\infty, 0]$ .

- ii. Η  $h$  είναι συνεχής και γνησίως αύξουσα στο  $(-\infty, 0]$ , οπότε το σύνολο τιμών της είναι το  $h((-\infty, 0]) = (\lim_{x \rightarrow -\infty} h(x), h(0)] = (-\infty, 2]$

γιατί

$\lim_{x \rightarrow -\infty} h(x) = \lim_{x \rightarrow -\infty} (e^x + x + 1) = -\infty$ , αφού  $\lim_{x \rightarrow -\infty} e^x = 0$  και  $\lim_{x \rightarrow -\infty} (x + 1) = -\infty$   
και  $h(0) = e^0 + 0 + 1 = 1 + 1 = 2$ .

β)



- Η γραφική παράσταση της  $f(x) = e^x$  γνωρίζουμε ότι διέρχεται από το σημείο  $B(0, 1)$ . Η  $C_f$  δεν τέμνει τον άξονα  $x'x$  και η  $f$  είναι γνησίως αύξουσα στο  $\mathbb{R}$ , άρα και στο  $(-\infty, 0]$ . Επομένως, η γραφική παράσταση  $C_3$  είναι η γραφική παράσταση της  $f(x) = e^x$ .

- Η γραφική παράσταση της  $g(x) = e^x + 1$  προκύπτει από τη γραφική παράσταση της  $f$  αν αυτή μετατοπιστεί κατά μία μονάδα προς τα πάνω. Ως εκ τούτου, η γραφική παράσταση  $C_4$ , είναι η γραφική παράσταση της  $g(x) = e^x + 1$ .
- Οι γραφικές παραστάσεις που απομένουν είναι η  $C_1$  και η  $C_2$ . Παρατηρούμε ότι: Το σημείο της  $C_1$  με τετμημένη  $x = -1$  έχει αρνητική τεταγμένη. Έχουμε όμως  $h(-1) = e^{-1} - 1 + 1 = \frac{1}{e} > 0$ .

Επομένως το σημείο  $(-1, h(-1))$  δεν ανήκει στη  $C_1$ , άρα η  $C_1$  δεν είναι η γραφική παράσταση της  $h$ .

Έχοντας αποκλείσει όλες τις άλλες δυνατότητες, η γραφική παράσταση της  $h$  είναι η  $C_2$ .

Εναλλακτική λύση για την αντιστοίχιση της  $C_2$  στη συνάρτηση  $h$  και την απόρριψη της  $C_1$

Η  $C_1$  τέμνει τον άξονα  $x$  σε ένα σημείο με τετμημένη μεγαλύτερη του  $-1$ , ενώ η  $C_2$  τέμνει τον άξονα  $x$  σε ένα σημείο με τετμημένη μικρότερη του  $-1$ . Οπότε, για να βρούμε ποια από τις καμπύλες  $C_1$  ή  $C_2$  είναι η γραφική παράσταση της  $h$ , αρκεί να εξετάσουμε αν η εξίσωση  $h(x) = 0$  έχει ρίζα και να την συγκρίνουμε με το  $-1$ .

Από το α) ερώτημα είδαμε ότι η  $h$  είναι γνησίως αύξουσα στο  $(-\infty, 0]$ . Το σύνολο τιμών της είναι το  $(-\infty, 2]$ . Το  $0$  ανήκει στο  $(-\infty, 2]$ , άρα η εξίσωση  $h(x) = 0$  έχει μία ρίζα  $x_0$  με  $x_0 \in (-\infty, 0]$  και μάλιστα μοναδική λόγω μονοτονίας της  $h$ . Επιπλέον,

$$\begin{cases} h(-2) = e^{-2} - 2 + 1 = \frac{1}{e^2} - 1 = \frac{1-e^2}{e^2} < 0 \\ h(-1) = e^{-1} - 1 + 1 = \frac{1}{e} > 0 \end{cases}, \text{ οπότε από το θεώρημα Bolzano,}$$

έχουμε ότι η  $h(x) = 0$  έχει μία τουλάχιστον ρίζα στο  $(-2, -1)$ . Οπότε η  $C_2$  είναι η γραφική παράσταση της  $h$ .

Τελικά:

η  $C_2$  είναι η γραφική παράσταση της  $h$ ,

η  $C_3$  είναι η γραφική παράσταση της  $f$  και

η  $C_4$  είναι η γραφική παράσταση της  $g$ .

γ) Το εμβαδόν  $E$  του χωρίου που περικλείεται μεταξύ των  $C_3$  και  $C_4$  και τις κατακόρυφες ευθείες  $x = -1$  και  $x = 0$  ισούται με:

$$E = \int_{-1}^0 (g(x) - f(x)) dx = \int_{-1}^0 (e^x + 1 - e^x) dx = \int_{-1}^0 dx = [x]_{-1}^0 = 0 - (-1) = 1 \text{ τ.μ.}$$

Το εμβαδόν  $E_1$  του χωρίου που περικλείεται μεταξύ των  $C_2$  και  $C_3$  και τις κατακόρυφες ευθείες  $x = -1$  και  $x = 0$  ισούται με:

$$\begin{aligned} E_1 &= \int_{-1}^0 (h(x) - f(x)) dx = \int_{-1}^0 (e^x + x + 1 - e^x) dx = \int_{-1}^0 (x + 1) dx = \\ &= \left[ \frac{x^2}{2} + x \right]_{-1}^0 = 0 - \left( \frac{1}{2} - 1 \right) = \frac{1}{2} \text{ τ.μ} \end{aligned}$$

Άρα  $E - E_1 = 1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ , δηλαδή η καμπύλη  $C_2$  χωρίζει το χωρίο που περικλείεται από τις καμπύλες  $C_3$  και  $C_4$  και τις κατακόρυφες ευθείες  $x = -1$  και  $x = 0$  σε δύο ισεμβαδικά χωρία, εμβαδού  $\frac{1}{2}$  τ.μ το καθένα.