

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

3.α. Για την απάντηση στο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική ανάγνωση του παραθέματος (**ΚΕΙΜΕΝΟ Α**), να αξιοποιήσουν τις κατάλληλες πληροφορίες.

Ως προς το πρώτο σκέλος του ερωτήματος (ενέργειες του Λέοντα Γ΄ εναντίον των εικόνων):

- «σήκωσε πόλεμο με μεγαλύτερη αναίδεια εναντίον των αγίων και σεβαστών εικόνων»
- «[...] κατέβασαν την εικόνα του Κυρίου πάνω από τη μεγάλη Χαλκή Πύλη»

Ως προς το δεύτερο σκέλος του ερωτήματος (αποτελέσματα των ενεργειών του Λέοντα Γ΄):

- «Και τα πλήθη που κατοικούσαν στη βασιλίδα πόλη ένοιωθαν σφοδρή αγανάκτηση για τις νέες διδασκαλίες και μελετούσαν και εναντίον του να επιτεθούν και σκότωσαν μερικούς βασιλικούς ανθρώπους[...]
- «Πολλοί απ΄ αυτούς για την ευσέβειά τους τιμωρήθηκαν με ακρωτηριασμούς και μαστιγώματα και εξορίες και πρόστιμα, κι ιδιαιτέρως αυτοί που διακρίνονταν για ευγένεια και επίδοση στα γράμματα»
- «ώστε και τα εκπαιδευτήρια χάθηκαν και η ευσεβής παιδείυση σβήστηκε»

Από την ιστορική αφήγηση του σχολικού εγχειριδίου [Κεφάλαιο 1, 5. Η Εικονομαχία, β. Έναρξη της Εικονομαχίας], μπορούν να αξιοποιηθούν πληροφορίες από το απόσπασμα:

- «[...] Το 726 ο Λέων Γ΄ εξαπέλυσε την πρώτη επίθεσή του κατά των εικόνων... ξέσπασαν σε οδομαχίες.[...]».

Μέσα από τη συνδυαστική προσέγγιση πηγής και ιστορικής αφήγησης αναμένεται να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να αναφέρεται στις ενέργειες του Λέοντα Γ΄ εναντίον των εικόνων και να υπογραμμίζει τα αποτελέσματα των ενεργειών αυτών.

3.β. Για την απάντηση στο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική ανάγνωση του παραθέματος (**ΚΕΙΜΕΝΟ Β**), να αξιοποιήσουν τις κατάλληλες πληροφορίες:

- «Ο Στέφανος ο νέος είναι στην φυλακή μαζί με άλλους μοναχούς»
- «ο Μιχαήλ Λαχανοδράκων[...] επέδραμε στη Μονή... υπέστησαν μαρτυρικό θάνατο στην Έφεσο»

- «Τους υπόλοιπους μοναχούς τούς έδειρε ανηλεώς, τους έκοψε την μύτη, έκαψε τις γενειάδες αφού τις άλειψε με πίσσα και τους εξεδίωξε από την Μονή, την οποία κατάστρεψε ολοσχερώς».

Από την ιστορική αφήγηση του σχολικού εγχειριδίου [Κεφάλαιο 1, 5. Η Εικονομαχία, γ. Κορύφωση Εικονομαχίας] μπορούν να αξιοποιηθούν πληροφορίες από το απόσπασμα:

- «[...] Η Εικονομαχία κορυφώθηκε επί Κωνσταντίνου του Ε΄ οπότε και προσέλαβε διαστάσεις μιας ανελέητης εκστρατείας εναντίον των μοναχών και των μοναστηριών, που αποτελούσαν τα προπύργια της εικονολατρίας.»

Μέσα από τη συνδυαστική προσέγγιση πηγής και ιστορικής αφήγησης αναμένεται να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να αναφέρεται στην εικονομαχική πολιτική που υιοθέτησε ο Κωνσταντίνος Ε΄.