

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

**3.α.** Για την απάντηση στο πρώτο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική ανάγνωση της ιστορικής πηγής, να αξιοποιήσουν τις κατάλληλες πληροφορίες.

- «Ένας βαθύς κυκλικός χώρος σκαμμένος μέσα στο βράχο.»
- «Ένας μακρύς διάδρομος, ο δρόμος, οδηγεί κατωφερικά στον τάφο από τη φυσική επιφάνεια, περνώντας μέσα από την είσοδο, το στόμιον, προς το θάλαμο.»
- «Το στόμιον πλαισιώνεται από μεγάλους κατεργασμένους λίθους για να δημιουργηθεί κομψότερη και πιο γερή πρόσοψη.»

Από την ιστορική αφήγηση του σχολικού βιβλίου [Ο μυκηναϊκός πολιτισμός, Η μυκηναϊκή τέχνη] μπορούν να αξιοποιηθούν πληροφορίες από το απόσπασμα:

- «[...]Από τις ταφικές κατασκευές, οι θολωτοί τάφοι ... ενός μικρού λόφου.[...]»

Μέσα από τη συνδυαστική προσέγγιση πηγής και ιστορικής αφήγησης αναμένεται να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να καταδεικνύει τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά των θολωτών τάφων.

**3.β.** Για την απάντηση στο δεύτερο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική ανάγνωση της ιστορικής πηγής, να αξιοποιήσουν τις κατάλληλες πληροφορίες.

- «Ο Θησαυρός του Ατρέως αποτελεί το πιο φημισμένο αντιπροσωπευτικό δείγμα.»
- «[...]ένας εκπληκτικά μακρύς δρόμος που φέρει πλευρικά τοιχώματα»
- «[...]είσοδος με τέλεια επένδυση κατεργασμένων λίθων.»
- «[...]ένας θάλαμος κατασκευασμένος εξ ολοκλήρου από ογκόλιθους, αρκετά γερός για να αντέχει στην πίεση νερού και χύματος, ένας πλευρικός θάλαμος με δικό του υπέρθυρο και ανακουφιστικό τρίγωνο.»
- «Πιστεύεται ότι η σκοτεινή θόλος έφερε κάποτε διακόσμηση από χάλκινους ρόδακες οι οποίοι είχαν καρφωθή στους τοίχους.»

Από την ιστορική αφήγηση του σχολικού βιβλίου [Ο μυκηναϊκός πολιτισμός, Η μυκηναϊκή τέχνη] μπορούν να αξιοποιηθούν πληροφορίες από το απόσπασμα:

- «[...]Το σπουδαιότερο δείγμα... στις Μυκήνες.[...]»

Μέσα από τη συνδυαστική προσέγγιση πηγής και ιστορικής αφήγησης αναμένεται να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να αποτυπώνει τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του περίφημου Θησαυρού του Ατρέως.