

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Οι μαθητές/-τριες ενθαρρύνονται, μέσω των ερωτημάτων, σε μια κριτική προσέγγιση των πηγών και στη διατύπωση του δικού τους ιστορικά τεκμηριωμένου λόγου.

3.α. Για την απάντηση στο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική ανάγνωση του παραθέματος (**ΚΕΙΜΕΝΟ**), να παρουσιάσουν το εκσυγχρονιστικό πρόγραμμα του Χ. Τρικούπη για την εξυγίανση της πολιτικής ζωής και της δημόσιας διοίκησης, αξιοποιώντας τις κατάλληλες πληροφορίες:

- «αποσύνδεση του δημοσίου υπαλλήλου από τους πολιτικούς του προστάτες»
- «το σπάσιμο του πλέγματος «πατρώνων – πελατών»»
- «έπρεπε να κτυπηθεί η βουλευτοκρατία ... επίδοξους πελάτες τους»
- «να μειωθεί η εξάρτηση του βουλευτή ... για να επιβιώσουν»

Από την ιστορική αφήγηση του σχολικού εγχειριδίου [Κεφάλαιο Β. 3. Προσπάθειες για τον εκσυγχρονισμό της Ελλάδας, Ο Χαρίλαος Τρικούπης και η εκσυγχρονιστική πολιτική του] μπορούν να αξιοποιηθούν πληροφορίες από το απόσπασμα:

- «[...]Προκειμένου να απελευθερώσει την πολιτική ζωή τη χώρας από την τυραννία του τοπάρχη βουλευτή... όρισε αυστηρά κριτήρια επιλογής των δημοσίων υπαλλήλων[...].»

3.β. Για την απάντηση στο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική ανάγνωση της ιστορικής πηγής (**ΕΙΚΟΝΑ**), να αναφερθούν στις πηγές χρηματοδότησης της δημοσιονομικής πολιτικής του Χ. Τρικούπη και τα αποτελέσματα αυτής, αξιοποιώντας τις κατάλληλες πληροφορίες:

- Το είδος της πηγής: γελοιογραφία
- Το περιβάλλον στο οποίο τοποθετείται ο εικονιζόμενος, τη γλώσσα του σώματός του και την έκφραση του προσώπου του
- Τις επιγραφές που υπάρχουν στη γελοιογραφία και τους επιμέρους συμβολισμούς: πλοίο στο βάθος που βουλιάζει, θάλασσα: «οργή λαού», σχισμένη σημαία: «δημοκρατία», «επανάστασις», σπασμένες σανίδες: «φορολογικά νομοσχέδια», «μονοπώλεια», «μωραί ιδέαι», «πολιτική προδοσιών»

- Τρικούπης: «Απελπισμένος βρίσκομαι σε κύματα αγριεμένα/ κι αν δεν αλλάξουν οι καιροί αλοίμονον σ' εμένα»

Από την ιστορική αφήγηση του σχολικού εγχειριδίου [Κεφάλαιο Β, 3. Προσπάθειες για τον εκσυγχρονισμό της Ελλάδας, Ο Χαρίλαος Τρικούπης και η εκσυγχρονιστική πολιτική του] μπορούν να αξιοποιηθούν πληροφορίες από το απόσπασμα:

- «[...]Για τη χρηματοδότηση του φιλόδοξου αναπτυξιακού προγράμματός του ο Τρικούπης... και πέθανε πικραμένος δύο χρόνια αργότερα στη Γαλλία[...]».

Μέσα από τη συνδυαστική προσέγγιση πηγής και ιστορικής αφήγησης αναμένεται να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να αναφέρεται στις πηγές χρηματοδότησης της δημοσιονομικής πολιτικής του Χαρίλαου Τρικούπη και τα αποτελέσματα αυτής τόσο για την Ελλάδα όσο και για τον ίδιο.